

Doslov autorů

Poutavý román z tramského prostředí „Šerifova lžice“ byl poprvé představen na trapsaveckém ohni v roce 2004. Toto první vydání s ilustracemi Buldoka zmizelo mezi čtenářstvem „jak pára nad esusem“ a setkal se dokonce i s příznivými ohlasy, což nás potěšilo.

Například Belmondo v časopise **Folk & Country** v lednu 2005 zveřejnil recenzi, kterou zde uvádíme v plném znění:

Šerifova lžice je tramská povídka, jejíž autorství je připisováno Rafovi - anonymnímu autorovi, který děkuje Kavčeti, Buldokovi a Štěhněti, bez kterých by toto dílko jinak nespatriilo světlo světa.

Jedná se o příběh s takřka detektivní zápletkou, psaný lehkou humornou formou. Jak jinak může vypadat barvitý popis trampingu současnosti (snad i budoucnosti) pohledem mladého Angličana, který se do Čech dostane poprvé a to jen díky svému dědečkovi. Lépe řečeno díky své snaze nepřijít o zdroj příjmů ze strany dědečka. Proto se vydává plnit zdánlivě nesmyslný úkol svého předka - najít zdánlivě nelogicky přeceňovaný předmět - šerifovu lžici. Těžko se hlavní hrdina Raf u nás vůbec přibližuje k trampům: "...nebyli podchyceni ani mezi tolerovanými náboženskými sektami, nefigurovali na seznamu protistátních neziskových organizací, nevznášeli restituční nároky, nezaložili politickou stranu, neměli vlastní odborový svaz a nebyli považováni za etnickou menšinu..."

Co všechno pátrání přinese - kopáčskou horečku v Posázaví, podivnou úlohu redakce časopisu Ztracená stopa, velký tramský nábor a vše co s ním souvisí. Do toho celé pátrání ještě ztěžuje nevyzpytatelná sestřenka Spitfire.

K úžasnému rozuzlení příběhu dochází u ohně, na kterém pět nových osadníků získá nového šerifa, následně Brdy zažijí neuvěřitelný majetkový třesk a tramping nečekaný rozkvět. Abych dlouho nenapínal, prozradím po cimrmanovsku závěr celého detektivního příběhu raději hned: "...mám přísnou, ale spravedlivou ženu, a co víc si můžu přát? A ta Temže - kam se hrabe na Sázavu."

Myslím, že nejen Raf, ale my všichni čtenáři stránek Šerifovy lžice bychom měli Kavčeti a Buldokovi poděkovat za nevšední a vydařené dílko, výrazně čnější z literární tvorby tramských psavců poslední doby.

Belmondo